

آزمون ارزشیابی پیشرفت تحصیلی

رشته ادبیات و علوم انسانی

ویژه دانش آموزان پایه یازدهم

گزینه دو



مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
ریاضی	۱۵	۱	۱۵	۳۰ دقیقه
زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱۶	۴۰	۳۰ دقیقه
علوم اجتماعی	۱۵	۴۱	۵۵	۱۵ دقیقه
روان شناسی	۱۵	۵۶	۷۰	۱۵ دقیقه
زبان عربی	۱۵	۷۱	۸۵	۲۰ دقیقه
تاریخ	۱۰	۸۶	۹۵	۱۰ دقیقه
جغرافیا	۱۰	۹۶	۱۰۵	۱۰ دقیقه
فلسفه	۱۵	۱۰۶	۱۲۰	۱۵ دقیقه

مدت پاسخ گویی: ۱۴۵ دقیقه

تعداد کل پرسش ها: ۱۲۰

۳ بهمن ۱۴۰۴

کانال رسمی گزینه دو
در پیام رسان شاد

گزینه دو

در شبکه های اجتماعی



داوطلب گرامی، جهت استفاده از خدمات اختصاصی خود مانند کارنامه هوشمند بعد از آزمون، بانک سؤال گزینه دو، رفع اشکال هوشمند و... با استفاده از نام کاربری و رمز عبور وارد سایت gozine2.ir شوید.
در ثبت نام اینترنتی نام کاربری کد ملی شماست و رمز عبور توسط خودتان تعیین شده است.
در ثبت نام انفرادی و مدرسه ای، نام کاربری و رمز عبور خود را از مدرسه یا نمایندگی شهر خود دریافت نمایید.



$$1- \text{در تابع چندضابطه‌ای } f(x) = \begin{cases} x-3 & x \leq 0 \\ \frac{x}{2} & 0 < x < 5 \\ \frac{2}{3} & 5 \leq x \end{cases}$$

حاصل $f(\frac{3}{2}) \times f(\frac{11}{2}) + f(0)$ کدام است؟

(۱) $\frac{7}{2}$ (۲) $-\frac{7}{2}$ (۳) $\frac{5}{2}$ (۴) $-\frac{5}{2}$

۲- در پاسخ به این سؤال که «آیا تابعی می‌تواند هم تابع ثابت و هم تابع همانی باشد؟»، کدام پاسخ درست است؟

(۱) به شرطی امکان پذیر است که دامنه تابع، مجموعه اعداد صحیح باشد.

(۲) امکان پذیر است، اما تنها یک مصداق برای این تابع وجود دارد.

(۳) به شرطی امکان پذیر است که تابع، فقط شامل یک زوج مرتب باشد.

(۴) چنین تابعی وجود ندارد.

۳- نقیض کدام گزاره، به درستی بیان شده است؟

(۱) $\sqrt{2}$ عددی گویا است. ← نقیض $\sqrt{2}$ عددی گنگ است. (۲) عدد a مثبت است. ← نقیض عدد a منفی است.

(۳) $x+3 > y$ ← نقیض $x+3 < y$ (۴) مشهد در شرق ایران است. ← نقیض مشهد در غرب ایران است.

۴- اگر p گزاره‌ای درست، q گزاره‌ای نادرست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش گزاره $(r \wedge p) \Rightarrow \sim(r \wedge q)$ ، کدام است؟

(۱) همواره درست (۲) همواره نادرست (۳) هم‌ارزش با r (۴) هم‌ارزش با $\sim r$

۵- خطای استدلال زیر (در صورت وجود) در کدام مرحله رخ داده است؟

$$a < a^2 - 1$$

$$1) a < (a-1)(a+1)$$

$$2) a+1 < (a-1)(a+1)+1$$

$$3) 1 < a-1+1$$

$$4) 1 < a$$

(۱) در گام دوم دچار خطا شده است.

(۳) در گام چهارم دچار خطا شده است.

(۲) در گام سوم دچار خطا شده است.

(۴) خطایی رخ نداده است و استدلال صحیح است.

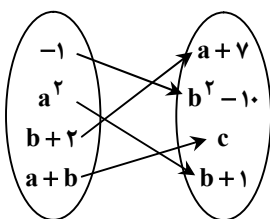
۶- اگر f ، تابع همانی با دامنه اعداد صحیح و $f(3a) = f(a) \times f(2a)$ باشد، مقدار $f(a-1)$ کدام است؟

(۱) ۱ (۲) -۱ (۳) صفر (۴) $\frac{1}{2}$

۷- مقدمه اول یک قیاس استثنایی، عکس نقیض گزاره «اگر n^2 فرد باشد، آنگاه n فرد است.» می‌باشد. کدام گزینه می‌تواند نتیجه این استدلال باشد؟

(۱) n^2 فرد است. (۲) n^2 فرد نیست. (۳) n زوج است. (۴) n فرد نیست.

۸- نمودار پیکانی زیر، نشان‌دهنده یک تابع همانی است. مقدار c کدام است؟



(۱) -۱

(۲) ۱

(۳) ۵

(۴) -۵

محل انجام محاسبات:

۹- کدام یک از خطوط زیر، نمودار تابع $f(x) = \begin{cases} \frac{3}{2} - x & x \geq 0 \\ 2x - 1 & x < 0 \end{cases}$ را قطع نمی‌کند؟

- (۱) $y = -1$ (۲) $y = 1$ (۳) $y = 2$ (۴) $y = -2$

۱۰- اگر p و q دو گزاره دلخواه و r گزاره‌ای نادرست باشد، گزاره $(p \vee r) \wedge [(p \Rightarrow r) \vee q]$ با کدام یک از گزینه‌های زیر هم‌ارزش است؟

- (۱) $\sim q$ (۲) $\sim p$ (۳) q (۴) p

۱۱- اگر $f = \{(a^2 + 1, 1), (3, a^2 + 2a), (a + b, 3)\}$ یک تابع همانی باشد، حاصل $b - a$ کدام است؟

- (۱) -3 (۲) -9 (۳) 3 (۴) 9

۱۲- f تابعی ثابت و g تابع همانی است. اگر نقطه $A(m^2 - 5m, -3m + 8)$ محل برخورد دو تابع f و g در ربع اول باشد، مقدار $f(m)$ کدام است؟

- (۱) 14 (۲) 4 (۳) -4 (۴) -2

۱۳- f یک تابع ثابت غیرصفر و g تابع همانی است. اگر $g(-2) = \frac{f(a+b)}{g(5)} - \frac{g(-5)}{f(a-b)}$ باشد، مقدار $f(ab)$ کدام است؟

- (۱) -5 (۲) 5 (۳) $-\frac{1}{5}$ (۴) $\frac{1}{5}$

۱۴- اگر ارزش گزاره $(p \Leftrightarrow q) \vee [p \wedge (p \vee q)]$ نادرست باشد، کدام یک از گزاره‌های زیر همواره درست است؟

- (۱) $q \Rightarrow p$ (۲) $p \vee \sim q$ (۳) $\sim p \wedge q$ (۴) $\sim p \Leftrightarrow \sim q$

۱۵- هزینه پارکینگ برحسب ساعت، مطابق تابع $f(x) = \begin{cases} 20 & x \leq 1 \\ c & 1 < x < 6 \\ 2c & x \geq 6 \end{cases}$ محاسبه می‌شود. اگر هزینه پارکینگ یک خودرو که ۷/۵ ساعت داخل پارکینگ بوده، برابر با ۲۶۰ تومان باشد، هزینه خودرویی که ۹ ساعت داخل پارکینگ بوده، کدام است؟

- (۱) ۴۲۰ تومان (۲) ۴۰۰ تومان (۳) ۳۵۰ تومان (۴) ۳۲۰ تومان

مرحله ۵ | یازدهم انسانی | زبان و ادبیات فارسی

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

محدوده: علوم و فنون ادبی ۲؛ از ابتدای درس ۱ تا انتهای درس ۶ و کارگاه تحلیل فصل دوم (صفحه ۱۰ تا ۵۶)

۱۶- کدام ادیب را منحصراً با نثر او می‌شناسند؟

- (۱) سعدی (۲) مولوی (۳) نجم‌الدین رازی (۴) فخرالدین عراقی

۱۷- تمامی گزینه‌ها درباره ادبیات فارسی در قرن نهم درست هستند، به جز

(۱) «نفحات الانس» و «بهارستان» از آثار این دوره‌اند

(۲) بیت «گفت به مجنون صنمی در دمشق / کای شده مستغرق در بای عشق» در قرن نهم سروده شده است

(۳) امیرعلیشیر نوایی در این دوره «تذکره دولتشاه» را به تشویق دولتشاه سمرقندی نوشت

(۴) در این قرن، شاه نعمت‌الله ولی سرسلسله صوفیان نعمت‌الهی به شمار می‌رفته است

۱۸- کدام گزینه درباره زبان و ادب فارسی در قرن هشتم درست نمی‌باشد؟

(۱) قلمرو بالندگی زبان پارسی در این دوره عرصه وسیعی یافت.

(۲) در این دوره خواجوی کرمانی چند غزل به پیروی از پنج‌گنج نظامی سروده است.

(۳) ابن‌یمین در این دوره در آثار خود تأکید بر قناعت‌پیشگی داشته است.

(۴) سلمان ساوجی در این قرن می‌زیسته و در غزل توجه خاصی به مولوی و سعدی داشته است.

محل انجام محاسبات:

۱۹- کدام بیت دارای ویژگی فکری سبک عراقی است؟

- (۱) آشتی کردم با دوست پس از جنگ دراز
- (۲) گاهی به زمینی که در او خاک چو اخگر
- (۳) دشمن به دشمن آن نپسندد که بی خرد
- (۴) محتسب در قفای رنـدان است

۲۰- کدام گزینه از نظر زبانی در حوزه اشعار سبک عراقی است؟

- (۱) که ایرج بر او مهر بسیار داشت
- (۲) و ر ایدون که پیش تو گویم دروغ
- (۳) بیخود از شـعشـعـه پرتو ذاتـم کردند
- (۴) عقیق را چو بسایند نیک سوده گران

۲۱- چند مورد از موارد زیر نادرست است؟

- (الف) در سبک عراقی، کتاب عرفانی مهمی به نثر نوشته نشد.
- (ب) دو اثر «محاکمة اللغتين» و «بابرنامه» هر دو به ترکی نوشته شده‌اند.
- (ج) این موضوع که در قرن هشتم صنایع ادبی جای تعمق و تفکر را گرفت، جزء قلمرو فکری در این زمینه محسوب می‌شود.
- (د) شعر در سبک عراقی نرم و دلنشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی است.
- (ه) نثر در سبک عراقی مطلقاً دچار پیچیده‌نویسی شده است.

(۱) یک (۲) دو

(۳) سه (۴) هیچ مورد نادرستی ندارد.

۲۲- کدام مورد درباره ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم درست است؟

- (۱) سبک غالب متون ادب پارسی خراسانی است.
- (۲) پس از حمله مغول، دوستداران فرهنگ به تسامح و تساهل روی آوردند.
- (۳) بیت «بر این رمگه‌شان به جنگ آوریم/ خود ایدر زمانی درنگ آوریم» ویژگی زبانی بارزی ندارد.
- (۴) ملاحسین واعظ کاشفی، «ظفرنامه شامی» را به انشای دوره خود برگرداند و آن را «انوار سهیلی» نامید.

۲۳- نوع تشبیه در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) گر به دل آتش عشق تو شررها دارد
- (۲) شبی چون شبه روی شسته به قیر
- (۳) نه به شاخ گل نه بر سرو چمن پیچیده‌ام
- (۴) عارض گل‌گون بنما دم ز گلستان چه زنی

۲۴- کدام ابیات داده شده به ترتیب «تشبیه فشرده»، «تشبیه گسترده» و «هر دو نوع تشبیه» را دارند؟

- (الف) ای شب تو به روزگار من می‌مانی
- (ب) در قیامت چو سر از خاک لحد بردارم
- (ج) کف دریاست صورت‌های عالم
- (د) چون سواد زلف شبرنگ تو آوردم به یاد
- (ه) چو غنچه راز دل غنچه چمن دریاب
- (و) گرچه جان‌بخش بود همچو مسیحا نفست

(۱) «الف، و» / «ج، ب» / «د، ه»

(۳) «ج، و» / «الف، ب» / «د، ه»

(۲) «ب، د» / «ج، الف» / «ه، و»

(۴) «ب، ج» / «الف، ه» / «د، و»

۲۵- تعداد مجاز در کدام گزینه بیشتر است؟

- (۱) گر دهدت روزگار دست و زبان زینهار
- (۲) خصم اگر بر دست و تیغ خویش دارد اعتماد
- (۳) مکن اندیشه فردا و قدح نوش امروز
- (۴) یک سر بی کبر در نم‌رودزار خاک نیست

- هرچه بدانی مگوی هرچه توانی مکن
- اعتماد تیغ بر دست دعا داریم ما
- کان که عاقل بود اندیشه فردا نکند
- کاسه هرکس که می‌بینم از این صها پر است

۲۶- در میان ابیات زیر، در چند بیت آرایه مجاز به کار رفته است؟

- (الف) ما شبی دست برآریم و دعایی بکنیم
(ب) گر باده می نگیرم، بر من مگیر جاننا
(ج) که پور فریدون نیای من است
(د) نه آبروی، که گر خون دل بخواهی ریخت
(ه) روی نگار در نظرم جلوه می نمود
- (۱) ۵ (۲) ۴

۲۷- در کدام گزینه کلمه مشخص شده نمی تواند مجاز باشد؟

- (۱) وین سر که تو داری ای ستمکار
(۲) گفت پیغمبر که چون کوبی دری
(۳) آتش از خاک بگردد خاموش
(۴) نمایم به گیتی یکی دستبرد

۲۸- در کدام گزینه به ترتیب آرایه های «تشبیه بلیغ اضافی - مجاز - تشبیه گسترده - تشبیه بلیغ غیراضافی» به کار رفته است؟

- (الف) گذر به باغ جهان دوش کردم و دیدم
(ب) شیر در بادیۀ عشق تو روباه شود
(ج) تیغ جفای خلق و خدنگ فراق تو
(د) تو از خاکی به سان خاک تن در ده در این پستی
- (۱) «ب» - «د» - «الف» - «ج»
(۲) «ب» - «ج» - «الف» - «د»

۲۹- در کدام گزینه آرایه «مجاز و تشبیه» با هم به کار رفته است؟

- (۱) در هوس آن که بر خط تو نهم سر
(۲) گفتم هوای عشق بلند است چون کنم
(۳) بماندند یک مجلس اندر شگفت
(۴) آبروی بی نیازی چشمه حیوان ماست

۳۰- در کدام گزینه، تقطیع و دسته بندی هجایی مصراع اول بیت زیر به درستی آمده است؟

رشته ای از ریگ صحرایت صراط المستقیم

- (۱) م و ج ای از ری گ ص ح را ی ت ص را ط ل م س ت ق ی م
(۲) م و ج ای از ری گ ص ح را ی ت ص را ط ل م س ت ق ی م
(۳) م و ج ای از ری گ ص ح را ی ت ص را ط ل م س ت ق ی م
(۴) م و ج ای از ری گ ص ح را ی ت ص را ط ل م س ت ق ی م

۳۱- وزن کدام گزینه با دیگر گزینه ها متفاوت است؟

- (۱) همچنان عاشق نباشد و بود صادق نباشد
(۲) خسته تیغ فراقم سخت مشتاقم به غایت
(۳) سعدیا در پای جانان گر به خدمت سر نهی
(۴) سهمگن آبی که مرغابی در او ایمن نبودی

۳۲- در کدام گزینه وزن و آه های با سه هجا وجود دارد؟

- (۱) محمول پیش آهنگ را از من بگو ای ساربان
(۲) چه کرده ای تو با دلم که از تو پیش هر کسی
(۳) مبارک باد عید، آن دردمند بی کسی را
(۴) چه شود به چهره زرد من نظری برای خدا کنی

۳۳- نظم هجایی کدام گزینه با سایر گزینه ها متفاوت است؟

- (۱) گداخت مایه صبرم ز بانگ شکر لفظت
(۲) دلی ببرد که یک لحظه باز می نفرستد
(۳) خیال روی تو در هر طریق همزه ماست
(۴) تو را ز جرگه انبوه خاطرات قدیمی

- غم هجران تو را چاره ز جایی بکنیم
من خون خورم نه باده من غم کشم نه ساغر
همه شهر ایران سرای من است
مخالفت نکنم آن کنم که فرمان است
وز دور بوسه بر رخ مهتاب می زدم
- (۳) ۳ (۴) ۲

- بس سر برود بر آستان
عاقبت ز آن در برون آید سری
لیک زین خاک جهان شعله ور است
که گردد ز پیولاد من کوه خرد

- که با وجود قدش سرو سر نمی افراخت
آه از این راه که در وی خطری نیست که نیست
از دل گذشت مطلق و بر استخوان رسید
مگر گردی چو جان و عقل هم والی و هم والا
- (۲) «الف» - «ج» - «د» - «ب»
(۴) «الف» - «ب» - «د» - «ج»

- سوی تو همچون قلم به فرق دویدم
مرغ دلم برفت و در آن زلف خانه ساخت
همه هرکسی رأی دیگر گرفت
کی چو اسکندر غم آب بقا داریم ما

- هر که درمان می پذیرد یا نصیحت می نباشد
ای صبا آخر چه گردد گر کنی یک دم عنایت
همچنان عذرت ببايد خواستن تقصیر را
کمترین موج، آسایسنگ از کنارش در بودی

- تو خواب می کن بر شتر، تا بانگ می دارد جرس
گلایه هم که می کنم شعر حساب می شود
که نه کس را مبارک باد گوید نه کس او را
که اگر کنی همه درد من به یکی نظاره دوا کنی

- که عتاب نمودن به پارسی و به تازی
غمی بداد که یک ذره باز می نستاند
نسیم موی تو پیوند جان آگه ماست
برون کشیده ام و دل نهاده ام به صفایت

۳۴- تقطیع هجایی کدام گزینه در مقابل آن به درستی آمده است؟

- (۱) این محنت هفت روزه غم می‌ارزد: این محنت هفت روز غم می‌ارزد
- (۲) اسرار کرم ز خواجه قنبر پرس: اسرار را که ز خواجه قنبر پرس
- (۳) چشم تو که سحر بابل است استادش: چشم تو که سحر بابل است استادش
- (۴) کلو نور ز مه دارد و مه نور از تو! کلو نور ز مه دارد و مه نور از تو!

۳۵- رکن سوم مصراع دوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها فرق دارد؟

- (۱) فرارز سرو بوستان نشسته‌اند قمریان
- (۲) فغان از این غراب بین و وای او
- (۳) همین که روح زخمیات سبک شد از لباس‌ها
- (۴) چو افتادم به دامت آفرین گفتم خدایت را

۳۶- پایه آوایی دوم کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) هر که از اثبات آزاد آمد و از محو فارغ
- (۲) ای زمان شهرپاری روزگارت
- (۳) بال لب سرخت مرا یاد خدا انداختی
- (۴) من که فرزند این سرزمینم

۳۷- کدام ابیات با بیت زیر قرابت معنایی دارند؟

تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی

دست از مس وجود چو مردان ره بشوی

- (الف) چو دریا شو اگر دریا شوی تو
- (ب) بشست از جان و از دل دست جاوید
- (ج) سهل است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد
- (د) غلام عشق شو تا جان شوی تو
- (ه) مرا از قید مذهب‌ها برون آورد عشق او
- (و) شهر زرین ز نور خود چو طاووسش دهد

(۲) «ب» - «ج» - «ه»

(۱) «الف» - «ج» - «ه»

(۴) «الف» - «ب» - «و»

(۳) «ب» - «ج» - «و»

۳۸- کدام بیت مفهوم متفاوتی دارد؟

- (۱) از لعل تو گر یابم انگشتی زنه‌ار
- (۲) یا من ناصبور را نزد خود از وفا طلب
- (۳) نیست رنگی که بگوید با من/ اندکی صبر نزدیک است/ هردم این بانگ برآرم از دل/ وای این شب چقدر تاریک است
- (۴) خون می‌رود از دیده در این کنج صبوری

۳۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) حال شب‌های مرا همچو منی داند و بس
- (۲) به تو حاصلی ندارد غم روزگار گفتن
- (۳) چند از خامان دلا جویی علاج سوز عشق
- (۴) گر سخن چون زهر گویی باک نبود

۴۰- بیت کدام گزینه تصویر مشترک با بیت زیر دارد؟

گویی که لقمه‌ای است زمین در دهان برف

هرگز کسی نداد بدین‌سان نشان برف

- (۱) بی‌گمان شو زآنکه یک روز ابر دهر بی‌وفا
- (۲) برف باریده بر این جاده و جای خالی است
- (۳) شد خشک به دشت آن سبزه خرد
- (۴) جهان پر شد از برف سیمین حریر

- برف بارد هم بر آن شاهسپر غم مرغزی
- دست در دست من اما رد پایت خالی است
- شد پست به کوه آن برف کلان
- کشید پرده سیمگون آبگیر

۴۱- هریک از عبارات زیر به ترتیب، با کدام مفهوم جامعه‌شناسی ارتباط دارد؟

(الف) پیش از انسان هم بوده و وجود آن مستقل از انسان است.

(ب) شیوه زندگی اجتماعی انسان‌ها را شکل می‌دهد.

(ج) هر نوع عقیده و اخلاقی، فرهنگی متناسب با خود را جست‌وجو می‌کند.

(۱) جهان انسانی - جهان اجتماعی - ارتباط جهان ذهنی با جهان انسانی

(۲) جهان طبیعی - جهان انسانی - ارتباط جهان فرهنگی و جهان فردی

(۳) جهان فردی - جهان ذهنی - ورود جهان فرهنگی به جهان ذهنی

(۴) جهان تکوینی - فرهنگ - تناسب میان جهان فرهنگی و جهان ذهنی

۴۲- به ترتیب، هریک از عبارات زیر مربوط به کدام یک از ویژگی‌های فرهنگ جهانی مطلوب است؟

■ پیشگیری از تباه شدن منابع و امکانات بشر

■ فراهم آوردن زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول

■ توانایی در دفاع از حقانیت ارزش‌های خود

■ رهایی از یک امر برای رسیدن به امری دیگر

(۱) تعهد و مسئولیت - حقیقت - معنویت - عقلانیت

(۲) عدالت - تعهد و مسئولیت - حقیقت - آزادی

(۳) تعهد و مسئولیت - حقیقت - آزادی - عقلانیت

(۴) عدالت - حقیقت - معنویت - آزادی

۴۳- در بین عبارات زیر، بخش اول کدام موارد درست و بخش دوم آن نادرست است؟

(الف) استعمار به معنای اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی است و از قرن شانزدهم توسط اروپاییان آغاز شد.

(ب) استعمار نو پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره طی قرن بیستم به وجود آمد و کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان نمونه شکست‌خورده کودتاهاست.

(ج) زبان فارسی پیش از آنکه هندوستان مستعمره انگلستان شود، دومین زبان رسمی و زبان فرهنگی و علمی این کشور بود. در سال ۱۸۳۶ م انگلیسی‌ها، زبان انگلیسی را زبان رسمی هند کردند.

(د) استعمار اروپایی در سده‌های شانزدهم و هفدهم میلادی بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد و اروپاییان در هجوم به قاره آمریکا برای تأمین سلطه خود به نسل‌کشی دست زدند.

(۴) «الف» - «د»

(۳) «ج» - «د»

(۲) «ب» - «ج»

(۱) «الف» - «ب»

۴۴- هریک از عبارات زیر، به ترتیب به کدام یک از مراحل تکوین فرهنگ اسلام اشاره دارد؟

■ خودباختگی جوامع اسلامی

■ قومی و قبیله‌ای بودن قدرت سیاسی

■ گوشزد کردن خطر فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی

■ استفاده از روش‌های ناسیونالیستی و مارکسیستی

(۱) دوران استعمار - قبل از استعمار - بیداری اسلامی - بیداری اسلامی

(۲) بیداری اسلامی - پیش از استعمار - دوران خلافت - دوران استعمار

(۳) دوران استعمار - عصر نبوی - دوران خلافت - دوران استعمار

(۴) بیداری اسلامی - دوران خلافت - عصر نبوی - بیداری اسلامی

۴۵- به ترتیب، کدام گزینه جدول زیر را کامل می‌کند؟

مفهوم	ویژگی
(د)	بر بُعد معنوی وجود انسان تأکید داشت.
اومانیزم	(ب)
(ج)	صرفاً بر اساس خواسته‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد.
ادبیات مدرن	(الف)

(۱) به سلوک‌های معنوی و مکاشفات الهی انسان توجه می‌کند - نتیجه منطقی سکولاریسم می‌باشد - حقوق طبیعی انسان - هنر قرون وسطی

(۲) مبتنی بر حالات روانی آدمیان در زندگی مادی می‌باشد - اصالت انسان دنیوی و این جهانی است - حقوق بشر - هنر مدرن

(۳) به سلوک‌های معنوی و مشاهدات الهی انسان توجهی ندارد - از نتایج منطقی سکولاریسم است - حقوق بشر - هنر قرون وسطی

(۴) حالات روانی آدمیان در زندگی روزمره و این جهانی را منعکس می‌کند - مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی غرب است - حقوق فطری انسان - هنر مدرن

۴۶- کدام گزینه به درستی بیانگر رابطه «شناخت شهودی» و «وحی» است؟

- (۱) هر دو بر مشاهده و تجربه حسی متکی اند، با این تفاوت که وحی از دقت بیشتری برخوردار است.
 (۲) شناخت شهودی از راه مشاهده حسی و استدلال عقلی به دست نمی آید، وحی نوع خاصی از شناخت شهودی است که خداوند برای هدایت آدمیان به پیامبران اعطا کرده است.

- (۳) شناخت شهودی می تواند خطاپذیر باشد، اما وحی به دلیل اتکای آن بر عقل و تجربه، خطاناپذیر است.
 (۴) هر دو تنها در محدوده پدیده های مادی و محسوس اعتبار دارند و نمی توانند به ارزش ها و اهداف انسانی بپردازند.

۴۷- به ترتیب، پاسخ هریک از سؤال های زیر چیست؟

- رنسانس به چه معناست و کدام قرون را شامل می شود؟
- طی قرون وسطی، آباء کلیسا از کدام شعارها و مفاهیم استفاده می کردند؟
- کدام عامل، زمینه های فرو ریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد؟
- هنرمندان دوران رنسانس با بازگشت به هنر یونان، به کدام ابعاد انسان اهمیت دادند؟

- (۱) تجدید حیات، قرن ۱۴ تا ۱۶ میلادی - معنوی و توحیدی - جنگ های صلیبی - معنوی
 (۲) تولد دوباره، قرن ۱۵ تا ۱۷ میلادی - دنیوی - فتح قسطنطنیه - جسمانی
 (۳) تجدید حیات، قرن ۱۵ تا ۱۷ میلادی - دنیوی - جنگ های صلیبی - معنوی
 (۴) تولد دوباره، قرن ۱۴ تا ۱۶ میلادی - معنوی و توحیدی - مواجهه اروپاییان با مسلمانان - دنیوی

۴۸- در متن زیر، چند عبارت درست است؟

«فرهنگ جدید غرب با پیدایش فلسفه های روشنگری آغاز می شود- رویکرد سکولار از طریق هنر و تفاسیر پروتستانی، عمیق ترین لایه های فرهنگ غرب را تسخیر کرد- دنیاگرایی رایج در سطح عقاید و ارزش ها، زمینه گسترش فلسفه های روشنگری را فراهم آورد- فلسفه های روشنگری، سکولاریسم را از لایه های سطحی فرهنگ غرب به لایه های عمیق آن تسری داد.»

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۴۹- در فرایند تکوین نظام نوین جهانی، به ترتیب «علت حاکمیت فتودال ها و اربابان بزرگ»، «علت جایگاه برتر بازرگانان نسبت به زمین داران» و «روش دولت های سکولار برای ایجاد اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیر غربی» کدام است؟

- (۱) انقلاب فرانسه - رشد تجارت - تبلیغ مسیحیت
 (۲) زوال تدریجی قدرت کلیسا - رشد برده داری - استفاده از سازمان های فراماسونری
 (۳) انقلاب فرانسه - انتقال برده های سیاه پوست آفریقایی به مزارع آمریکایی - استفاده از سازمان های فراماسونری
 (۴) زوال تدریجی قدرت کلیسا - انتقال ثروت به جوامع اروپایی - تبلیغ مسیحیت

۵۰- به ترتیب، هریک از ویژگی های زیر مربوط به کدام کشور است؟

- بزرگ ترین امپراتوری اسلامی محسوب می شد.
- از قرن هفدهم و بعد از نفوذ مسیحیت، با تهدید کشورهای اروپایی مجبور به برقراری روابط تجاری تحت شرایط مورد نظر این کشورها شد.
- بخش هایی از شمال غربی، شمال شرقی و شرق از آن جدا شد.
- در قرن نوزدهم از طریق تهدید نظامی، نفوذ گروه های مبلغ مسیحی و روابط اقتصادی به صورت کشوری ضعیف در آمد.

- (۱) عثمانی - کره جنوبی - عربستان - کویت
 (۲) مصر - ژاپن - عربستان - چین
 (۳) عثمانی - ژاپن - ایران - چین
 (۴) مصر - کره جنوبی - ایران - کویت

۵۱- کدام یک از گزینه های زیر فرایند شکل گیری دولت - ملت ها را به درستی بیان می کند؟

- (۱) افول قدرت کلیسا در اروپای غربی ← پیدایش دولت - ملت ها ← تبدیل آن ها به قدرت های استعماری ← پیدایش دولت - ملت های جدید در بخش های دیگری از جهان

- (۲) زوال قدرت پادشاهان محلی ← پیدایش قدرت های استعماری ← تبدیل هویت دینی به هویت سکولار ← پیدایش دولت - ملت ها
 (۳) تغییر هویت دینی پادشاهان محلی به هویت سکولار ← افول قدرت کلیسا در اروپای شرقی ← پیدایش دولت - ملت ها ← ساختن هویت جدید قومی و سکولار

- (۴) افول حاکمیت فتودال ها و اربابان بزرگ ← قدرت گرفتن کلیسا در اروپای غربی ← تبدیل هویت سکولار به هویت ناسیونالیستی و قومی ← پیدایش دولت - ملت ها

۵۲- کدام یک از گزینه های زیر در رابطه با اقدامات غرب درست است؟

- (۱) جهان غرب از طریق ترویج علوم ابزاری، فرهنگ عمومی جوامع غیر غربی را مدیریت می کند.
 (۲) جوامع غربی بخشی از علوم انسانی را که برای خدمت رسانی به جهان مورد نیاز است، به کشورهای در حال توسعه آموزش می دهند.
 (۳) تمرکز قدرت رسانه در دست چند شرکت یا چند فرد قدرتمند، موجب تقویت سازکارهای دموکراسی می شود.
 (۴) کشورهای کمتر توسعه یافته در برابر امپراتوری فرهنگی تازه تأسیس آسیب پذیرترند؛ زیرا منابع و امکانات لازم برای حفظ استقلال فرهنگی خود را ندارند.

۵۳- علت هریک از عبارات زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌شود.
- زمینه ظلم بر انسان فراهم می‌شود.
- فرهنگ مغولان شایستگی جهانی شدن را نداشت.
- فرهنگ اسلام، گروه‌های مهاجم بیگانه را درون خود هضم و جذب می‌کرد.

(۱) نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی و علوم اجتماعی - نبود ویژگی عدالت در فرهنگ جهانی - فرهنگ سکولار - قدرت و غنای آن

(۲) نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی - نبود ویژگی آزادی در فرهنگ جهانی - فرهنگ قومی و قبیله‌ای - قدرت و غنای آن

(۳) نادیده گرفتن تفاوت علوم اجتماعی با علوم طبیعی - نبود ویژگی آزادی در فرهنگ جهانی - فرهنگ معنوی - گستردگی جغرافیایی و سیاسی آن

(۴) نادیده گرفتن شباهت علوم اجتماعی و انسانی با علوم طبیعی - نبود ویژگی تعهد و مسئولیت در فرهنگ جهانی - فرهنگ قومی و قبیله‌ای - جمعیت بالای آن

۵۴- به ترتیب «معنای سکولاریسم»، «علت نامتعادل شدن مبادلات تجاری در سطح جهانی»، «نتیجه شکل‌گیری سازماندهی سیاسی و اقتصادی جدید در دو سده نوزدهم و بیستم» و «علت گام برداشتن فرهنگ غرب به سوی حذف پوشش دینی در دوره رنسانس» کدام است؟

(۱) رویکرد دنیوی و صرفاً این جهانی به هستی - وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر - پیدایش جوامع مرکز و پیرامون - بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود

(۲) اصالت انسان دنیوی و این جهانی - انتقال ثروت به طرف کشورهای غربی - شکل‌گیری نظام نوین جهانی - بازگشت به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم

(۳) رویکرد دنیوی و صرفاً این جهانی به هستی - انتقال ثروت به طرف کشورهای غربی - پیدایش جوامع مرکز و پیرامون - بازگشت به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم

(۴) اصالت انسان دنیوی و این جهانی - وابستگی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر - شکل‌گیری نظام نوین جهانی - بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود

۵۵- به ترتیب، پاسخ هریک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

■ دولت‌های سکولار غربی در ابتدا با چه هدفی حرکت‌های پروتستانی را به خدمت گرفتند؟

■ مهم‌ترین علت ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید چه بود؟

■ از سازمان همکاری شانگهای با چه عنوانی یاد می‌شود؟

(۱) حذف قدرت کلیسا - استعمار - ناتوی شرق

(۲) اختلال در فرهنگ عمومی - امپریالیسم - جنبش عدم تعهد

(۳) اختلال در فرهنگ عمومی - سلطه نظامی - کشورهای عضو بریکس

(۴) ایجاد سیاست سکولار - استعمار - سازمان کنفرانس اسلامی

مرحله ۵ | یازدهم انسانی | روان‌شناسی

محدوده: روان‌شناسی: درس ۱ تا انتهای درس ۴ (صفحه ۸ تا ۱۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۵۶- در فرایند بررسی علمی پدیده‌ها، کدام گزینه دقیق‌ترین بیان را از رابطه میان اهداف علم تجربی ارائه می‌دهد؟

(۱) تبیین بدون نیاز به توصیف امکان‌پذیر است، زیرا هدف آن بیان چرایی پدیده است و به شناخت چیستی آن ارتباطی ندارد.

(۲) توصیف و تبیین هر دو به شناخت ویژگی‌های ظاهری پدیده می‌پردازند و پیش‌بینی براساس ویژگی‌های انتزاعی و احتمالی است.

(۳) توصیف مقدمه تبیین است و هر دو زمینه‌ساز پیش‌بینی و کنترل به‌شمار می‌آیند، هرچند در روان‌شناسی تحقق کامل این مراحل دشوار است.

(۴) چون در روان‌شناسی پیش‌فرض‌ها و ارزش‌های شخصی بر مشاهده اثر می‌گذارند، دستیابی به توصیف و تبیین علمی ممکن نیست.

۵۷- کدام یک از عبارات زیر در خصوص علم روان‌شناسی درست است؟

(۱) مسئله «چرا زن‌ها هنگام فعالیت بدنی، تغییرات بیشتری را در سطح اکسیژن خون تجربه می‌کنند؟» در قلمرو علم روان‌شناسی می‌گنجد.

(۲) علم روان‌شناسی در ارائه پاسخ اولیه به پرسش‌های خود از مبانی سایر روش‌های کسب معرفت بهره می‌برد.

(۳) یک روان‌شناس زنده بعد از تأیید اعتبار و پذیرش پاسخش به وسیله آزمایش‌های متعدد، آن را درست و واقعی می‌پندارد.

(۴) منبع اصلی کسب اطلاعات در علم روان‌شناسی، شهود و تجربیات شخصی انسان‌ها است.

۵۸- رعایت هر کدام از موارد «پرهیز از تعصب و پیش‌داوری»، «دقیق و معتبر بودن» و «ثبت دقیق اطلاعات» به ترتیب در کدام یک از روش‌های

جمع‌آوری اطلاعات ضرورت بیشتری دارد؟

(۱) مشاهده - پرسش‌نامه - مشاهده

(۲) مشاهده - پرسش‌نامه - روش‌های مبتنی بر علم اعصاب

(۳) آزمون - مصاحبه - مشاهده

(۴) آزمون - مصاحبه - روش‌های مبتنی بر علم اعصاب

۵۹- کدام گزینه به ترتیب عوامل وراثتی و محیطی را نشان می دهد؟

- شباهت در رنگ چشم و جنس مو میان والدین و فرزندان
- عادات غذایی و شیوه تغذیه کودک
- نوع گروه خونی فرد

■ تفاوت در رفتارهای اجتماعی افراد به دلیل الگوهای تربیتی دوران کودکی

- (۱) وراثتی - محیطی - وراثتی - محیطی
(۲) محیطی - وراثتی - وراثتی - محیطی
(۳) وراثتی - وراثتی - محیطی - محیطی
(۴) محیطی - محیطی - وراثتی - وراثتی

۶۰- کدام گزینه به ترتیب نوع مهارت حرکتی به کار رفته در موقعیت های زیر را به درستی بیان می کند؟

- کودک در هنگام بازی می تواند مکعب های کوچک را روی هم بچیند و با آن ها برج بسازد.
 - نوجوان در هنگام نواختن گیتار، حرکات سریع و هماهنگ انگشتان را بدون نگاه کردن انجام می دهد.
 - نوزاد در حدود شش ماهگی برای حفظ تعادل، هنگام نشستن از دستان خود کمک می گیرد.
 - کودک دبستانی می تواند در بازی های گروهی هم زمان بدود، توپ را کنترل کند و مسیر خود را تغییر دهد.
- (۱) ظریف - ظریف - درشت - درشت
(۲) درشت - درشت - ظریف - ظریف
(۳) درشت - ظریف - درشت - ظریف
(۴) ظریف - ظریف - درشت - ظریف

۶۱- چند مورد از عبارات زیر در خصوص «مراحل رشد» نادرست است؟

- ویژگی های مربوط به رشد انسان را به دلیل پیوستگی رشد نمی توان به مراحل مشخص تقسیم کرد.
- امروزه غالب روان شناسان تحولی، به رشد مرحله ای اعتقاد دارند.
- مراحل رشد انسان بعد از تولد به سه دوره کودکی، جوانی و بزرگسالی تقسیم می شود.
- آخرین مرحله از رشد انسان، دوره پیری است که از حدود ۶۵ سالگی آغاز می شود.

- (۱) صفر (۲) یک (۳) دو (۴) سه

۶۲- کدام مورد را می توان نمونه ای از تغییرات اساسی و کیفی دوره نوجوانی دانست؟

- (۱) افزایش ظرفیت شش (۲) رشد مغز و سیستم عصبی (۳) افزایش حجم کلی خون (۴) رشد دستگاه تولیدمثل

۶۳- سه فرد در حال عبور از یک خیابان شلوغ با مغازه های متنوع هستند. فرد اول طراح گرافیک است و بلافاصله متوجه تابلوهای رنگارنگ فروشگاه ها می شود. فرد دوم مکانیک است و نگاهش به سمت یک مغازه ابزار و قطعات صنعتی جلب می شود و فرد سوم دانش آموزی است که

به دنبال دوستش آمده و از دور هرکس را می بیند گمان می کند دوستش است. به ترتیب منبع توجه در هریک از این افراد کدام است؟

- (۱) اطلاعات موجود در حافظه - اطلاعات موجود در حافظه - انتظارات
(۲) اطلاعات موجود در حافظه - انتظارات و سبک پردازش - سبک پردازش
(۳) ویژگی محرک های بیرونی - انتظارات و سبک پردازش - انتظارات
(۴) ویژگی محرک های بیرونی - اطلاعات موجود در حافظه - سبک پردازش

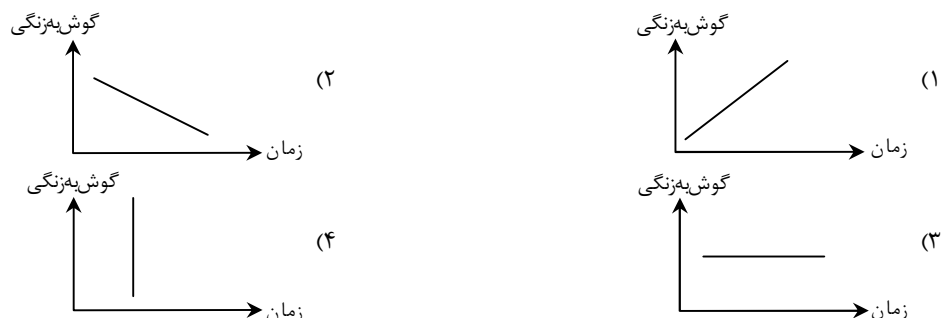
۶۴- با توجه به نوع سازمان دهی ادراک بر اساس قوانین گشتالت، کدام گزینه درست است؟

- (۱) وقتی خطوط ناتمام یک شکل هندسی را کامل می بینیم، قانون استمرار در ادراک عمل می کند.
(۲) وقتی اشیایی که در کنار هم قرار گرفته اند، به شکل یک گروه واحد به نظر می رسند، قانون مجاورت در ادراک مؤثر است.
(۳) هنگامی که دو شیء از نظر رنگ و شکل شبیه هم هستند و در ذهن به یک طبقه تعلق می گیرند، قانون شکل و زمینه حاکم است.
(۴) وقتی در یک تصویر می توان هم زمان هم یک گلدان و هم دو چهره را دید، قانون مشابهت در ادراک فعال است.

۶۵- کدام یک از عبارات زیر بیشترین ارتباط را با پدیده آماده سازی دارد؟

- (۱) حواس ما به وسیله محرک های بیرونی تحریک می شود.
(۲) آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه، باعث خوگیری می شود.
(۳) سبک پردازش افراد و انتظارات آن ها باعث می شود محرک های خاص انتخاب شود.
(۴) ارائه اولیه محرک در شرایطی که آگاهی کامل وجود ندارد، بر شناخت ما تأثیر می گذارد.

۶۶- کدام نمودار درباره رابطه زمان و کارکرد گوش به زنگی درست است؟



۶۷- نرگس در مسیر بازگشت از مدرسه در خیابان صدای تصادف وحشتناکی را می شنود، سرش را سریع برمی گرداند و می بیند دو ماشین به شدت با هم برخورد کرده اند و راننده مقصر فوراً از صحنه فرار می کند. چند ثانیه بعد به شماره پلاک ماشین فراری با دقت نگاه می کند تا بتواند به پلیس گزارش دهد. در همین حین دوستش که متوجه حادثه نشده، از او درباره تکلیف ریاضی می پرسد و نرگس سعی می کند هم به او پاسخ دهد و هم عدد پلاک را در ذهنش نگه دارد. او عصر همان روز که ماجرا را برای پلیس تعریف می کند، هنوز شماره پلاک را به یاد دارد. کدام عبارت درباره انواع حافظه در این موقعیت درست است؟

- (۱) شنیدن صدای تصادف و دیدن برخورد دو ماشین با هم، باعث ورود اطلاعات به حافظه کوتاه مدت می شود.
 - (۲) نگه داشتن پلاک در ذهن و همزمان پاسخ دادن به سؤال دوست در مورد تکلیف ریاضی، با کمک حافظه کاری محقق می شود.
 - (۳) گفت و گو با پلیس در مورد تصادف و به خاطر داشتن شماره پلاک، نشان دهنده حافظه کاری است.
 - (۴) نگاه کردن سریع و دقیق به شماره پلاک و به خاطر سپردن آن لحظاتی پس از وقوع تصادف، حافظه حسی را شکل می دهد.
- ۶۸- آرزو با وجود مطالعه کامل برای امتحان زیست شناسی، در جلسه آزمون هیچ کدام از مطالب را به یاد نیاورد، اما چند ساعت بعد همه پاسخ ها را می توانست بیان کند. در مقابل الناز با وجود اینکه کمتر از آرزو درس خوانده بود، توانست پاسخ سؤالاتی که خوانده بود را به خوبی بنویسد. در این موقعیت چه عاملی بیشترین تأثیر را در عملکرد متفاوت دو دانش آموز در امتحان داشته است؟

- (۱) آرزو دچار فراموشی ناشی از تداخل اطلاعات جدید با اطلاعات قدیمی در حافظه بلند مدت شده است.
- (۲) عوامل عاطفی در آرزو موجب اختلال در فرایند بازیابی اطلاعات از حافظه بلند مدت او شده است.
- (۳) الناز مطالب را به حافظه بلند مدت خود منتقل کرده، ولی آرزو صرفاً متکی به حافظه کوتاه مدت بوده است.
- (۴) آرامش بیشتر الناز باعث شد رمزگردانی اطلاعات در حافظه حسی او بهتر انجام شود.

۶۹- درستی یا نادرستی عبارات زیر به ترتیب کدام است؟

- اگر حافظه شکل بگیرد، حتماً تفکر هم در پی آن خواهد آمد.
- اگر تفکری انجام شده، حتماً قبل از آن حافظه شکل گرفته است.
- اگر اطلاعات را رمزگردانی کرده و برای مدت طولانی در ذهن نگه داریم، می توانیم در صورت لزوم آن ها را بازیابی کنیم.
- اگر مطلبی وارد حافظه کوتاه مدت شود، می توان گفت حافظه حسی هم حتماً شکل گرفته است.

- (۱) درست - درست - درست - نادرست
- (۲) نادرست - نادرست - درست - نادرست
- (۳) درست - نادرست - نادرست - درست
- (۴) نادرست - درست - نادرست - درست

۷۰- با توجه به متن کتاب، کدام فنون بهسازی حافظه باعث کنترل اثر تداخل می شوند؟

- (۱) یادگیری عمیق - یادگیری با استراحت - مطالعه چند حسی
- (۲) یادگیری عمیق - ساماندهی مطالب - مرور کارآمد
- (۳) یادگیری با استراحت - ساماندهی مطالب - استفاده از روش پس خبا
- (۴) یادگیری عمیق - مطالعه چند حسی - بیان اهمیت مطالب

مرحله ۵ | یازدهم انسانی | زبان عربی

محدوده: عربی، زبان قرآن ۲: درس اتانتهای درس ۳ (صفحه ۴۶ تا ۴۷)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

■ عَيْنُ الْأَصْحِ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ أَوْ الْمَفْرَدَاتِ (۷۷- ۷۱):

۷۱- ﴿مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدْنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾:

- (۱) ما را چه کسی از آرامگاه همان برمی انگیزد؟ این وعده ای است که خداوند بخشیده به ما داد و فرستادگان راست می گفتند.
 - (۲) آیا کسی ما را از آرامگاه همان برمی انگیزد؟ این همان چیزی است که خداوند بخشاینده وعده داد و پیامبران راست گو بودند.
 - (۳) ما را چه کسی از آرامگاه هایمان برانگیخت؟ این وعده ای است که خداوند بخشیده داد و پیامبران راست گفتند.
 - (۴) چه کسی ما را از آرامگاه همان برانگیخت؟ این چیزی است که خداوند بخشاینده وعده داد و فرستادگان راست گفتند.
- ۷۲- «مَنْ غَضِبَ عَلَيْكَ مِنْ إِخْوَانِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَلَمْ يَقُلْ فَبِكْ شَرًّا فَاتَّخِذْ لِنَفْسِكَ صَدِيقًا»:

- (۱) اگر کسی از برادرانت سه بار خشمگین شد و درباره تو بدی نگفت، پس او را دوستی برای خودت بگیر!
- (۲) هرکس از برادران تو برای مرتبه سوم بر تو خشمگین شد و جز بدی در مورد تو نگفت، او را به دوستی بگیر!
- (۳) هرکس از برادرانت سه بار بر تو خشمگین شود و در مورد تو بدی نگوید، پس او را دوستی برای خودت انتخاب کن!
- (۴) چنانچه کسی از برادران تو سه مرتبه بر تو خشمگین شود و درباره تو جز بدی نگوید، او را به دوستی انتخاب کن!

۷۳- «نقرأ قصة قرآنية تُشير إلى الحكمة التي وهبها الله لقمان الحكيم؛ وتُعدّ حِكْمَ لقمان من أعظم المواعظ!»:

- (۱) یکی از قصه‌های قرآنی را می‌خوانیم که به حکمتی اشاره می‌کند که خداوند، آن را به لقمان حکیم بخشید؛ و حکمت‌های لقمان از بزرگ‌ترین اندرزها می‌باشد!
- (۲) قصه‌ای را در قرآن می‌خوانیم که به حکمتی اشاره می‌کند که خداوند، آن را به لقمان حکیم بخشید؛ و حکمت‌های لقمان را از اندرزهای بزرگ به‌شمار می‌آورند!
- (۳) قصه‌ای قرآنی را می‌خوانیم که به حکمتی اشاره می‌کند که خداوند، آن را به لقمان حکیم بخشید؛ و حکمت‌های لقمان از بزرگ‌ترین اندرزها به‌شمار می‌آید!
- (۴) قصه‌ای قرآنی را می‌خوانیم که به حکمتی اشاره کرده که خداوند، آن را به لقمان حکیم بخشید؛ و حکمت‌های لقمان از اندرزهای بزرگ محسوب می‌شود!

۷۴- «اقِمِ الصَّلَاةَ حَتَّى تُسْخَطَ الشَّيْطَانُ وَ إِذَا غَضِبْتَ فَاسْكُتْ وَ مَا تَفْعَلُ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ فَإِنَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُ!»:

- (۱) نماز را برپا دار تا شیطان را ناراحت کنی و هنگامی که عصبانی می‌شوی، سکوت کن؛ و کاری را انجام نمی‌دهی، مگر اینکه خدا آن را می‌داند؛ پس او به آنچه عمل می‌کنی آگاه است!
- (۲) نماز را برپا دار تا شیطان را خشمگین کنی و هنگامی که عصبانی می‌شوی، سکوت کن؛ و کار نیکی را انجام نمی‌دهی، مگر اینکه خدا آن را می‌داند؛ پس او به آنچه عمل کرده‌ای آگاه‌تر است!
- (۳) نماز را برپا دار تا شیطان را ناراحت کنی و هرگاه عصبانی شوی، سکوت کن؛ و خدا به هر کار خیری که انجام دادی آگاه است؛ پس او به آنچه انجام داده‌ای آگاه‌تر است!
- (۴) نماز را برپا دار تا شیطان را خشمگین سازی و هرگاه عصبانی شوی، سکوت کن؛ و هرچه از کار خیر انجام دهی خدا آن را می‌داند؛ پس او به آنچه عمل می‌کنی آگاه‌تر است!

۷۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) أَ تَدْرِي لِمَاذَا يُحَرِّكُ الطَّائِرُ الطَّنَّانَ جَنَاحَيْهِ ثَمَّانِينَ مَرَّةً فِي الثَّانِيَةِ الْوَاحِدَةِ؟! آيا دانستی که چرا مرغ مگس بالَش را هشتاد مرتبه در یک ثانیه حرکت می‌دهد؟!
- (۲) إِيَّاكَ وَ مَصَادَقَةَ الْكَذَّابِ، فَإِنَّهُ لَا يَنْصَحُكَ فِي عَيْبِكَ وَ لَا يَحْفَظُكَ فِي غَيْبِكَ! از دوستی با بسیار دروغگو بپرهیز، زیرا او تو را در عیبت نصیحت نمی‌کند و تو را در نبودنت حفظ نمی‌کند!
- (۳) بَعْدَ أَنْ يَتَنَاوَلَ التَّمْسَاحُ طَعَامَهُ يَسْتَرِيحُ خَارِجَ الْمَاءِ، فَيَقْتَرِبُ طَائِرٌ مِنْهُ لِيُسَاعِدَهُ فِي تَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ! پس از آنکه تمساح غذايش را می‌خورد، بیرون از آب استراحت می‌کند، پس پرندۀ ای نزدیک می‌شود و به او در تمیز کردن دندان‌هایش کمک می‌کند!
- (۴) قِيلَ أَنَّ لِقْمَانَ كَانَ رَاعِيًا وَ هُوَ أَوْصِي وَلَدَهُ أَنْ لَا يَرْفَعَ صَوْتَهُ عِنْدَ التَّكَلُّمِ! گفته‌اند که لقمان چوپان بود و او به فرزندش وصیت کرد که هنگامی که صحبت می‌کند، صدایش را بالا نبرد!

۷۶- عَيْنِ الْخَطَأِ عَنْ مُفْرَدٍ أَوْ جَمْعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُ:

- (۱) عَدَمُ الظُّلْمِ لِلنَّاسِ مِنْ أَهَمِّ وَصَايَا وَالِدَيَّ لِي! «وصية»
- (۲) كَمَ سِعَرِ هَذَا الْقَمِيصِ؟ سَبْعُونَ أَلْفَ دِينَارٍ! «أسعار»
- (۳) يَسْتَخْدَمُ صَاحِبُ مَصْنَعِ الْوَرَقِ عُمَلَاءَ مُجَدِّينَ! «عَمَل»
- (۴) نَقَارَ الْخَشَبِ يَنْقُرُ جَذَعُ الشَّجَرَةِ بِمَنْقَارِهِ مَرَّاتٍ! «جُدوع»

۷۷- عَيْنِ مَا يَنَاسِبُ مَفْهُومَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ: «مَنْ فَكَّرَ قَبْلَ الْكَلَامِ قَلَّ خَطَاؤُهُ!»

- (۱) ای خواهی ز فکر گور غم می‌باید
- (۲) ای برادر تو همان اندیشه‌ای
- (۳) سخن باید به دانش درج کردن
- (۴) تا کی ز جهان پر گزند اندیشه

■ ■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنَاسِبُ النَّصَّ (۸۱-۷۸):

«إِنَّ الصِّفَاتِ الْأَخْلَاقِيَّةَ الَّتِي نَرَاهَا خَارِجَ الْبَيْتِ لَيْسَتْ إِلَّا نَتِيجَةُ لِلتَّرْبِيَةِ الَّتِي زَرَعَهَا الْوَالِدَانِ وَ الْعَادَاتِ الَّتِي وَهَبَاهَا لِأَطْفَالِهِمَا! فَإِنْ زَرَعَا الصِّفَاتِ الطَّيِّبَةَ فِي جَوْ هَادِيٍّ وَ أَوْشَدَاهُمْ إِلَى الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ، حَصَدَا الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةَ! هُنَاكَ نَمَازُجُ تَرْبَوِيَّةٌ (مُؤَنَّهُ‌های تربیتی) قُدِّمَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِهَدَايَةِ الشَّبَابِ عَنْ لِقْمَانَ الْحَكِيمِ الَّذِي تُعَدُّ حِكْمُهُ مِنْ أَعْظَمِ الْحُكْمِ وَ الْمَوَاعِظِ، تَأْمُرُ بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ وَ غَضَّ الصَّوْتِ وَ تَنْهَى عَنِ الشُّرْكِ بِاللَّهِ وَ التَّكَبُّرِ عَلَى النَّاسِ وَ تَجَنُّبِ الْكَذْبِ وَ الْأَكْلِ عَلَى شَيْءٍ! فَيَسْتَطِيعُ الشَّبَابُ أَنْ يَقْتَدُوا بِهَا وَ يَعْمَلُوا وَفَقَهَا حَتَّى يَحْصُلُوا عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ فِي إِصْلَاحِ الْأُسْرَةِ (خانواده) وَ الْمَجْتَمَعِ!»

۷۸- عَيْنِ الصَّحِيحِ حَسَبِ النَّصِّ:

- (۱) الإهتمام بالأسرة و الأولاد هو مسئولية الأم فقط!
- (۲) أساس الصفات السيئة و الحسنة يتشكل في المدرسة!
- (۳) بالإقتداء بالتربية الغربية نستطيع أن نحصل على الإصلاح!
- (۴) بذر الأعمال الصالحة يُزرع بيد الأم و الأب في البيت!

۷۹- عین الخطأ:

(۱) الإقتداء بكلام الأفاضل يُنتج الحصول على أحسن حالٍ في التَّربية!

(۲) سلامة الأولاد و تربيتهم تَحْدُثُ في بَيْتٍ هادئٍ و لطيف!

(۳) ليس للأب دورٌ مهمٌ في تربية الأطفال!

(۴) لا يهتمُّ بتربية الأولاد إلا الوالدان المسئولان!

۸۰- عَيْنُ ما لا يُوَجِّدُ في العبارة التالية:

«من أعظم الحكم التي قُدِّمَتْ في القرآن الحكيم إقامة الصلاة و تَجَنُّبُ الكذب!»

(۱) الفعل المجهول

(۲) إسم التفضيل

(۳) مصدر ثلاثي مزيد

(۴) إسم المبالغة

۸۱- عَيْنُ الصحيح في الإعراب والتحليل الصَّرْفِيّ للكلمات التي تحتها خط:

(۱) أرشدا: للجمع المذكر الغائب- مجرد ثلاثي- متعدّد- معلوم/ فعل مع فاعله

(۲) تُعَدُّ: فعل مضارع- للمفرد المؤنث الغائب- مجهول/ فعل و نائب فاعله «حِگَم» و الجملة فعلية

(۳) أعظم: إسم تفضيل- مفرد مذكر- مؤنثه «أعاطم» مضاف إليه و مجرور

(۴) أحسن: فعل ماضٍ- للمفرد المذكر الغائب- مزيد ثلاثي/ فعل مع فاعله جملة فعلية

■ أجِبْ عن الأسئلة التالية (۸۵- ۸۲):

۸۲- عَيْنُ الخطأ في المفردات التي أُشير إليها بخط:

(۱) ذلك مَلْعَبٌ يلعب الفريق الوطني فيه! (إسم المكان) (۲) خَيْرُ إخوانكم من أهدي إليكم عيوبكم! (إسم التفضيل)

(۳) أخذت المعلمة بيد الطالبة و قالت: هي فَهَامَةٌ! (إسم المبالغة) (۴) إِنَّ الله لا يحب كُلَّ مُعَجَّبٍ بنفسه! (إسم الفاعل)

۸۳- عَيْنُ عبارةٍ ليس فيها إسم المبالغة:

(۱) ﴿وعد الله المنافقين و المنافقات و الكفار نار جهنم﴾

(۲) إجتنب الكذاب لأنه يُقَرِّبُ عليك البعيد!

(۳) إشتريت الثمر من الثمار في الشارع!

(۴) ﴿و ما أبرؤُ نفسي إِنَّ النفس لأمارَةٌ بالسوء﴾

۸۴- عَيْنُ عبارةٍ ليس فيها أسلوب الشرط:

(۱) ﴿إذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً﴾

(۲) ﴿ما مِن دابةٍ في الأرض إلا على الله رزقها﴾

(۳) ﴿إِن تَتَّقُوا الله يجعل لكم فرقانا﴾

(۴) ﴿ما تُقَدِّمُوا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله﴾

۸۵- عَيْنُ عبارةٍ ليس فيها إسم المفعول فاعلاً:

(۱) جلس المُتكلِّمون على الأرض بعد أن دخل المُجَهَّزون بأسلحتهم في المجلس!

(۲) لا يتكلَّم المخاطب أمام الحضار بصوتٍ رفيع!

(۳) إشتري أخي المحاصيل الزراعيّة من متجر زميلي!

(۴) ﴿هذا ما وعد الرحمن و صدق المرسلون﴾

مرحله ۵ | یازدهم انسانی | تاریخ

محدوده: تاریخ ۲: از ابتدای درس ۱ تا انتهای درس ۸ (صفحه ۸۸ تا ۸۸)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۸۶- به ترتیب سبک کاری ابن عربشاه را در کدام دسته از منابع تاریخی می توان جای داد و این سبک به چه بخشی از تاریخ نویسی اشاره دارد؟

(۱) تک نگاری- توصیف، ثبت و ضبط تاریخ زندگی فرمانروا به صورت متمرکز و ویژه

(۲) سلسله ای- ثبت و ضبط رویدادهای دوران فرمانروایان بزرگ و کوچک

(۳) سفرنامه- ارائه اطلاعات مفید از زندگی اجتماعی مردم

(۴) محلی- ثبت و ضبط زندگی مشاهیر و مفاخر یک منطقه

۸۷- به ترتیب همزمانی ایراد و امتیاز در کدام دسته قرار می گیرد و این همزمانی کدام گزاره است؟

(۱) روایی- مطابقت دادن روایت ها و ارائه گزارش از آن ها

(۲) روایی- عدم ارائه نقد و نظر در مورد درستی یا نادرستی خبر

(۳) ترکیبی- گزینش و انتخاب بین روایات متعدد

(۴) ترکیبی- بررسی موشکافانه تمام اخبار و روایات مربوط به یک رویداد و نقد آن ها

۸۸- به ترتیب بعد از کدام واقعه، پیامبر اسلام ﷺ تصمیم به هجرت گرفتند، کدام مکان اولین مقصد این جست‌وجو بود و نتیجه چه شد؟

- (۱) رحلت حضرت خدیجه (س) و حضرت ابوطالب علیه السلام - طائف - عدم استقبال از پیامبر صلی الله علیه و آله و بی احترامی به ایشان
(۲) ماجرای تحریم و شعب ابی طالب - یثرب - پذیرش اسلام و هجرت کلیه مسلمانان
(۳) رحلت حضرت خدیجه (س) و حضرت ابوطالب علیه السلام - یثرب - پذیرش اسلام و هجرت کلیه مسلمانان
(۴) ماجرای تحریم و شعب ابی طالب - طائف - عدم استقبال از پیامبر صلی الله علیه و آله و بی احترامی به ایشان

۸۹- با توجه به عبارات «الف» و «ب» کدام گزینه درست است؟

الف) داعیان عباسی کانون فعالیت‌های خود را مناطق نزدیک به مرکز خلافت به خصوص خراسان قرار داده بودند.

(ب) ابومسلم به عنوان رهبر جنبش عباسی، سپاه سیاه جامگان را تشکیل داد.

- (۱) عبارت «ب» همانند عبارت «الف» درست است و با رویدادهای ذکر شده در تاریخ اسلام هیچ منافاتی ندارد.
- (۲) عبارت «الف» همانند عبارت «ب» نادرست است و با رویدادهای ذکر شده در تاریخ اسلام تضاد دارد.
- (۳) عبارت «ب» برخلاف عبارت «الف» نادرست است، زیرا ابومسلم رهبر جنبش عباسی نبود.
- (۴) عبارت «الف» برخلاف عبارت «ب» نادرست است، زیرا داعیان عباسی کانون فعالیت‌های خود را مناطق دور از مرکز خلافت قرار می‌دادند.

۹۰- با توجه به موارد زیر کدام گزینه به درستی تدوین شده است؟

الف) جنبشی که در دوره اول عباسیان همچنان در عراق فعال بود.

(ب) منشأ آن ایرانیانی بودند که از پیدادگری امویان نسبت به خود و اهل بیت رسول خدا ﷺ به ستوه آمده بودند.

ج) افراط در این جنبش سبب مقایسهٔ زندگی ایرانیان باستان به اعراب عصر جاهلیت و در نهایت تحقیر قوم عرب شد.

- (۱) مورد «ج» همانند مورد «الف» و برخلاف مورد «ب» مربوط به جنبش‌های اجتماعی - فرهنگی است.
(۲) مورد «ج» برخلاف مورد «الف» و همانند مورد «ب» مربوط به جنبش‌های سیاسی - نظامی است.
(۳) مورد «ب» همانند مورد «ج» و برخلاف مورد «الف» مربوط به جنبش‌های اجتماعی - فرهنگی است.
(۴) مورد «ب» برخلاف مورد «ج» و همانند مورد «الف» مربوط به جنبش‌های سیاسی - نظامی است.

۹۱- کدام مورد اوضاع اداری ایران را در عصر خلفای نخستین، خلافت امویان و خلافت عباسیان به درستی نشان می‌دهد؟

الف) شدت یافتن مهاجرت قبیله‌های عرب به ایران

(ب) دسترسی برخی دیوان سالاران ایرانی به مناصب سیاسی و نظامی مهم

ج) انجام محاسبه و دریافت مالیات توسط دبیران و دهقانان ایرانی

(د) دخالت مستقیم خلفا در عزل و نصب حاکمان مناطق مهم

- (۱) «الف» و «ج»: خلفای نخستین - «ب»: امویان - «د»: عباسیان
(۲) «الف» و «د»: امویان - «ب»: عباسیان - «ج»: خلفای نخستین
(۳) «الف» و «د»: خلفای نخستین - «ب»: امویان - «ج»: عباسیان
(۴) «الف»: امویان - «ب» و «د»: عباسیان - «ج»: خلفای نخستین

۹۲- کدام مورد دربارهٔ مقایسهٔ اسلام‌پذیری ایرانیان در دورهٔ عباسی (۱) و دورهٔ اموی (۲) درست است؟

- (۱) بعد از فتح نهاوند، سرعت اسلام‌پذیری در (۲) شتاب بیشتری یافت.
(۲) گرایش به اسلام در (۱) برخلاف (۲) شتاب بیشتری داشت.
(۳) در (۱) همانند (۲) رفتار مناسب با مالی و از بین بردن محدودیت‌ها و موانع بر سر گروه به اسلام، اسلام‌پذیری را شتاب بیشتری داد.
(۴) در هر دو دوره، گرفتن جزیه از نومسلمانان روند اسلام‌پذیری ایرانیان را کند کرد.

۹۳- کدام یک از گزینه‌های زیر به درستی به رویداد مربوط به جنگ‌های مشرکان و مسلمانان اشاره می‌کند؟

- (۱) در جنگ احد با وجود تمام نیرو و امکانات مادی و معنوی که مشرکان بسیج کردند، ناکام ماندند.
- (۲) پس از غزوه بدر، ساکنان آن منطقه گرایش بیشتری به رسول خدا ﷺ و اسلام نشان دادند.
- (۳) در غزوه احزاب مسلمانان ضربه سنگین و جبران‌ناپذیری بر قریش وارد آوردند.
- (۴) مشرکان به فرماندهی ابوسفیان در غزوه خندق به موفقیت نسبی دست یافتند.

۹۴- کدام مورد دربارهٔ وِثْکِی خلافت امام علی علیه السلام درست است؟

- (۱) گسترش قلمرو از طریق جنگ‌های فتح
(۲) تأکید بر عدالت اجتماعی و مبارزه با تبعیض
(۳) واگذاری امور حکومت به امویان برای حفظ وحدت امت
(۴) پرهیز از برخورد با مخالفان داخلی برای جلوگیری از اتحاد اسلام

۹۵- کدام گزینه، نشان دهنده ضعف و در نهایت انقراض حکومت فاطمیان است؟

- (۱) حملات پیاپی سلجوقیان باعث ضعف حکومت فاطمیان شد و در نهایت توسط آن‌ها از بین رفت.
- (۲) روابط خصمانه فاطمیان با عباسیان باعث ضعف آن‌ها شد و در نهایت توسط مأمون از بین رفت.
- (۳) شروع جنگ‌های صلیبی وضعیت فاطمیان را ضعیف‌تر کرد و در نهایت توسط صلاح‌الدین ایوبی از بین رفت.
- (۴) جنگ‌های مداوم با حاکمان شمال آفریقا مثل تونس و مراکش باعث ضعف آن‌ها شده و در نهایت توسط عباسیان از بین رفت.

۹۶- تعریف ناحیه نتایجی به دنبال دارد. کدام گزینه یکی از این نتایج نیست؟

- (۱) ویژگی اصلی هر ناحیه، وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن است.
- (۲) ویژگی اصلی هر ناحیه، وحدت و همگونی نسبی عناصر جغرافیایی در آن است.
- (۳) هر ناحیه طبیعی به درجه‌ای از همگونی رسیده که از بخش‌های پیرامون خود متمایز می‌شود.
- (۴) هر ناحیه جغرافیایی به درجه‌ای از همگونی رسیده که از بخش‌های پیرامون خود متمایز می‌شود.

۹۷- کدام گزینه بیانگر این مفهوم است که «نواحی به فعالیت‌های انسان شکل می‌دهند»؟

- (۱) احداث تونل در نواحی کوهستانی
 - (۲) کاهش قیمت غله و نارضایتی کشاورزان از این اتفاق
 - (۳) احداث جزیره‌های مصنوعی در آب‌های آزاد
 - (۴) آسیب رساندن به بوم‌سازگان دریایی و مرجان‌های سنگی در اثر ساخت‌وساز دریایی
- ۹۸- دانشمندی ادعا می‌کند «مرزهای تمام نواحی انسانی با مرزهای سیاسی مطابقت کامل دارد.» چند مورد از موارد زیر ادعای او را رد می‌کند؟

(الف) پراکندگی قومی در افغانستان

(ب) پراکندگی نواحی زبانی در سوئیس

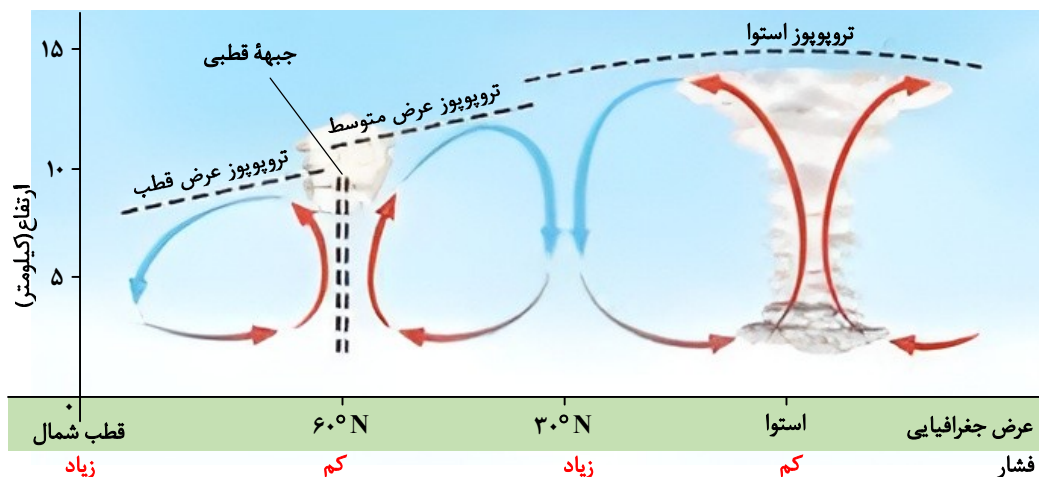
(ج) پراکندگی نواحی ادیان در هند

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) صفر

۹۹- کدام پدیده بهترین مصداق برای مفهوم «ناحیه انتقالی» است؟

- (۱) جنگل‌های بارانی استوایی که به‌طور ناگهانی به بیابان تبدیل می‌شوند.
- (۲) منطقه ساحلی خلیج فارس که هم کاربری مسکونی و هم تجاری دارد.
- (۳) منطقه‌ای در حاشیه کویر که در آن پوشش گیاهان بیابانی و استپی به تدریج با هم مخلوط می‌شوند.
- (۴) یک ناحیه صنعتی ماشین‌سازی که هیچ فعالیت اقتصادی دیگری در آن انجام نمی‌شود.

۱۰۰- کدام گزینه بیانگر وضعیت مرتبط با تصویر زیر نیست؟

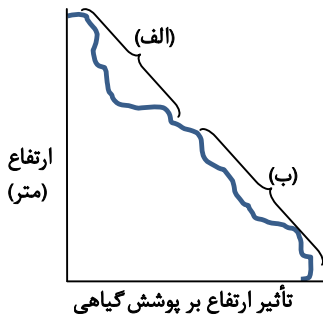


- (۱) در ناحیه حاره‌ای هوای گرم به سمت بالا صعود می‌کند و با بالا رفتن سرد می‌شود و رطوبت خود را به صورت باران فرو می‌ریزد.
- (۲) هوای سرد شده در نواحی فوقانی استوا به سمت عرض‌های بالاتر حرکت می‌کند و تحت تأثیر نیروی کوریولیس دچار انحراف می‌شود.
- (۳) وقتی هوا سرد می‌شود، مولکول‌های آن به هم نزدیک‌تر می‌شوند و تعدادشان در واحد حجم کمتر می‌شود. هوای سرد سبک است و به سمت بالا حرکت می‌کند، در نتیجه بر روی منطقه سرد یک مرکز پر فشار پدید می‌آید.
- (۴) این جابه‌جایی توده‌های هوا بین کمربندهای فشار، موجب وزش بادهای مختلف در سطح کره زمین و تغییرات آب و هوایی می‌شود.

۱۰۱- کدام شکل دسته‌بندی درستی در مورد اشکال فرسایش کاوشی (الف) و تراکمی (ب) می‌دهد؟

- | | | | |
|--|--|---|---|
| <p>(الف)</p> <p>یاردانگ
گرزدیو
طاق دریایی
ستون سنگی</p> <p>(۴)</p> | <p>(ب)</p> <p>آب‌سنگ
تلماسه
کلوت
رگ</p> <p>(۳)</p> | <p>(الف)</p> <p>جزایر مرجانی
دماغه ماسه‌ای
تپه ماسه‌ای
چاله بادی</p> <p>(۲)</p> | <p>(ب)</p> <p>برخان
سیف
رگ
چاله بادی</p> <p>(۱)</p> |
|--|--|---|---|

۱۰۲- با توجه به شکل روبه‌رو که بیانگر رابطه پراکندگی پوشش گیاهی با ارتفاع است، کدام گزینه تفسیر درستی از نواحی «الف» و «ب» ارائه می‌دهد؟



ضخامت کم خاک	→	نگهداری بیشتر آب	=	رویش کمتر گیاه در ناحیه (الف)	(۱)
ضخامت زیاد خاک	→	نگهداری بیشتر آب	=	رویش بیشتر گیاه در ناحیه (ب)	(۲)
ضخامت کم خاک	→	نگهداری کمتر آب	=	رویش کمتر گیاه در ناحیه (ب)	(۳)
ضخامت زیاد خاک	→	نگهداری کمتر آب	=	رویش بیشتر گیاه در ناحیه (الف)	(۴)

۱۰۳- هریک از عبارات زیر به کدام زیست‌بوم به درستی اشاره کرده است؟

الف) بیشترین پراکندگی این زیست‌بوم بالاتر از مدار راس السرطان است.

ب) این ناحیه بعد از جنگل‌های بارانی استوایی، بیشترین ماده آلی را تولید می‌کند.

ج) طبق طبقه‌بندی وایتکر این ناحیه میانگین دمایی سالانه مانند زیست‌بوم جنگل‌های بارانی استوایی دارد.

(۱) ساوان - تایگا - بیابان‌های جنب حاره

(۲) توندرا - ساوان - علفزارهای منطقه معتدله

(۳) تایگا - توندرا - بیابان‌های جنب حاره

(۴) تایگا - جنگل‌های پهن‌برگ - ساوان

۱۰۴- عبارات زیر به ترتیب به کدام خانواده زبانی به درستی اشاره کرده‌اند؟

الف) گسترده‌ترین گروه زبانی دنیا که در چندین قاره پراکنده شده است.

ب) در میان مردم زردپوست ناحیه آسیای شرقی رواج دارد.

ج) معروف‌ترین و مهم‌ترین زبان این خانواده، عربی است.

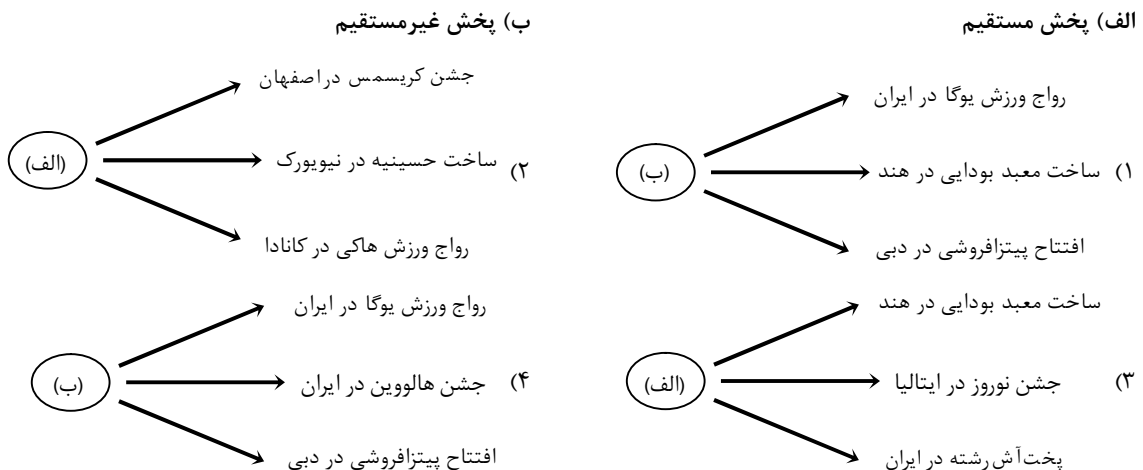
(۱) حامیایی - سامیایی / هند و اروپایی / آفرو - آسیایی

(۲) چینی - تبتی / هند و اروپایی / حامیایی - سامیایی

(۳) هند و اروپایی / چینی - تبتی / آفرو - آسیایی

(۴) آفرو - آسیایی / چینی - تبتی / حامیایی - سامیایی

۱۰۵- کدام نمودار به پخش فرهنگی و مصادیق آن به درستی اشاره کرده است؟



۱۰۶- کدام پرسش به حوزه شاخه‌های فلسفه مربوط نمی‌شود؟

- (۱) آیا اصالت به فرد تعلق دارد یا به جامعه؟ یا هر دو؟
- (۲) وجود روح و نفس را چگونه می‌توان اثبات نمود؟
- (۳) انسان‌ها چه اندازه به حیواناتی مثل شامپانزه شبیه هستند؟
- (۴) چرا قواعد اخلاقی مورد قبول عموم مردم واقع می‌شوند؟

۱۰۷- سقراط بر اساس کدام مورد، خود را شایسته اتهام انکار خدا و محاکمه در دادگاه می‌داند؟

- (۱) بیان صریح سقراط درباره اینکه دانای حقیقی چه کسی است.
- (۲) تأکید سقراط درباره عامل اصلی جست‌وجوی دانش توسط وی
- (۳) انکار انحصار دانش، قدرت و عدالت به امور مادی توسط سقراط
- (۴) روی گردانی سقراط از دانش و عدم تعلیم و آموزش آن به دیگران

۱۰۸- بیشترین تحلیل‌های فیلسوفان اولیه یونانی در زمینه کدام موضوع بوده است؟

- (۱) خدا
- (۲) جامعه
- (۳) دگرگونی
- (۴) علم

۱۰۹- کدام عبارت درست است؟

- (۱) شخصیت مستقل و آزاداندیشی همراه یکدیگرند و استدلال و تفکر فلسفی درباره باورها بدون آن دو ممکن نیست.
- (۲) فلسفه برای کاستن از باورهای غلطی که مبنای آن‌ها مغالطه‌آمیز است، از دانشی ابزاری برای تصحیح آن‌ها کمک می‌گیرد.
- (۳) در تمثیل غار افلاطون لازمه جست‌وجوی حقیقت و کشف واقعیت، عدم بازگشت همیشگی به غار و ارتباط با آن مردمان است.
- (۴) ایستادگی دلسوزانه و حق‌جویانه متفکران جامعه در برابر موانع و سرزنش‌ها، موجب گرایش همه افراد جامعه به حقیقت می‌شود.

۱۱۰- کدام گزاره از نشانه‌های باور به امکان شناخت نیست؟

- (۱) گفت‌وگوی افراد با یکدیگر در مورد مسائل مختلف
- (۲) تشویق افراد موفق و کسانی که کار خیر انجام می‌دهند.
- (۳) تلاش برای اثبات یا رد نظریه‌های مختلف علمی
- (۴) موضوعاتی که به‌طور ناگهانی و بی‌اراده به ذهن‌مان می‌افتد.

۱۱۱- کدام عبارت طبق دیدگاه هراکلیتوس درست است؟

- (۱) اموری که متضاد هستند، نمی‌توانند در کنار هم باشند و همواره در جنگ و ستیزند.
- (۲) وجود اضداد است که جهان را می‌سازد، چه جهان را ثابت چه آن را در حرکت بدانیم.
- (۳) میان امور متضاد نوعی وحدت وجود دارد و قانون ثابت جهان دگرگونی و تغییر است.
- (۴) هیچ چیز ثابتی در جهان وجود ندارد و مانند رودخانه‌ای که نمی‌توان در آن شنا کرد، قابل شناخت نیست.

۱۱۲- کدام عبارت در مورد شناخت قابل پذیرش نیست؟

- (۱) شک در توانایی دانستن و انکار شناخت چه در گذشته چه در زمان حاضر، به‌معنای غیربديهی بودن امکان شناخت است.
- (۲) اینکه به سمت چیزی می‌رویم یا از چیزی دور می‌شویم و از خطرهای فاصله می‌گیریم، نشانه توانایی در شناخت است.
- (۳) توانایی شناخت اشیا و پدیده‌های پیرامون توسط انسان یک امر بدیهی و روشن است و نیاز به تحقیق ندارد.
- (۴) پذیرش یا عدم پذیرش امکان شناخت، مبتنی بر واقعیت داشتن یا نداشتن جهان، اشیا و موجودات است.

۱۱۳- کدام یک از عبارات زیر بیانگر یک گزاره غیربنیادی است؟

- (۱) انسان موجودی خطاپذیر است و شناخت وی به‌تدریج افزایش می‌یابد.
- (۲) حقیقت انسان چیزی نیست که بتوان با روش تجربی آن را مطالعه کرد.
- (۳) سقراط جست‌وجوی حقیقت و جدا کردن آن از خطا را رسالتی الهی می‌دانست.
- (۴) پدیده‌ها را پدیدآورنده‌ای لازم است و هیچ پدیده‌ای با اختیار خود موجود نمی‌شود.

۱۱۴- کدام گزینه در مورد ویژگی‌های فلسفه درست است؟

- (۱) فلسفه در موضوع و روش به علم ریاضی شباهت دارد که خود اساس دیگر علوم هستند و در روش از ابزارهای تجربی استفاده نمی‌کنند.
- (۲) فلسفه موضوع خاصی ندارد، بلکه به مباحث بنیادین همه موضوعات می‌پردازد، به همین جهت موضوعات علمی بنیان موضوعات فلسفی است.
- (۳) فلسفه در مورد هستی و حقیقت وجود بحث می‌کند و اساس همه موضوعات علمی از جمله اخلاق، سیاست، شیمی، زیست و... را بیان می‌کند.
- (۴) در روش فلسفی از یافته‌های تجربی برای حل مسائل استفاده می‌شود، هرچند که باید به‌وسیله استدلال عقلی به نتیجه لازم رسیده شود.

۱۱۵- کدام گزینه به بخش ریشه‌های فلسفه مربوط است؟

- (۱) انسان‌ها جامعه عاری از خشونت را می‌پسندند.
- (۲) انسان‌ها می‌توانند جهان پیرامون را بشناسند.
- (۳) انسان‌ها همواره به دنبال خوشبختی هستند.
- (۴) انسان‌ها ذاتاً طمع کار هستند.

۱۱۶- در مورد دسته‌بندی انسان در موضوع معنای زندگی کدام گزینه درست است؟

- (۱) کسانی که در موضوعات اساسی زندگی اندیشه نمی‌کنند و دلیلی برای باورهای خود ندارند، ممکن است اهداف و معنای زندگی مناسبی برای خود تعیین کنند.
- (۲) کسانی که در موضوعات اساسی زندگی اندیشه نمی‌کنند، همواره دلیلی برای باورهای خود نداشته و اهداف و معنای نادرستی برای زندگی خود تعیین می‌کنند.
- (۳) کسانی که در موضوعات اساسی زندگی اندیشه می‌کنند، همواره باورهای درستی را برای خود ساخته‌اند و اهداف و معنای زندگی مناسبی را برای خود تعیین می‌کنند.
- (۴) کسانی که در موضوعات اساسی زندگی اندیشه می‌کنند، ولی باورهای نادرستی را برای خود می‌سازند، ممکن است اهداف و معنای زندگی مناسبی برای خود تعیین کنند.

۱۱۷- دلیل اینکه نمی‌توانیم تاریخ دقیقی از آغاز فلسفه ارائه دهیم، کدام است؟

- (۱) ما تنها می‌توانیم براساس آثار باقی‌مانده گزارش کلی از اندیشه‌های فلسفی خیلی قدیمی بیان کنیم و تاریخ آغاز فلسفه را نمی‌دانیم.
- (۲) تمدن‌های قدیمی درآمدی برای ایجاد تمدن‌های جدید هستند، ولی آن‌قدر قدیمی‌اند که ایده‌ها و نظراتشان در طول تاریخ از بین رفته است.
- (۳) چون آثار مکتوبی از قدیمی‌ها به ما نرسیده است و اطلاعات دقیقی از ایده‌ها و تفکراتشان نداریم، نمی‌توان گفت در آن زمان اندیشه فلسفی بوده است.
- (۴) قطعاً در گذشته هم اندیشه فلسفی وجود داشته است، ولی این ایده‌ها به‌صورت نظام‌مند کنار هم قرار نگرفته است و نمی‌توان آن را آغاز فلسفه دانست.

۱۱۸- کدام عبارت در مورد راز سروش معبد دلفی درست است؟

- (۱) سقراط داناترین مردم است، زیرا تلاش می‌کند با پرسش‌های متنوع افراد را به حقیقت برساند.
- (۲) اینکه بر هرکسی مثل سقراط ثابت شود، نادان‌ترین هستند و در عین توهم دانایی هیچ نمی‌دانند.
- (۳) دانای حقیقی تنها خدا است و ما باید بدانیم که تا چه اندازه نادانیم و در جهل مرکب فرو نرویم.
- (۴) افراد زیادی سقراط را دانا می‌دانستند، درحالی‌که دانایی حقیقی تنها مختص خداوند است و همگان نادانند.

۱۱۹- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) مفهوم معرفت و امکان رسیدن به شناخت موضوعی است که برای هر انسانی بدیهی است و نیاز به تعریف یا استدلال ندارد.
- (۲) توسعه مباحث معرفت‌شناسی و توجه بسیاری از فیلسوفان جدید باعث شد کانت توجه ویژه‌ای به معرفت‌شناسی داشته باشد.
- (۳) امکان ندارد که فیلسوفان در مورد هستی و موجودات سخن بگویند، اما در مورد مفهوم و امکان شناخت دیدگاهی نداشته باشند.
- (۴) تبدیل معرفت‌شناسی به شاخه‌ای مستقل در فلسفه به جهت ظهور نظریات مختلف و طرح پرسش‌های عمیق و مهم بوده است.

۱۲۰- چرا سقراط گفت: «گریز از مرگ دشوار نیست، اما گریز از بدی دشوار است»؟

- (۱) زیرا رها شدن از بدی‌ها خیلی سخت است و امکان ندارد انسان از بدی‌ها جدا شود.
- (۲) زیرا بدی تندتر از مرگ می‌دود، بنابراین انسان نمی‌تواند خود را از بدی‌ها نجات دهد.
- (۳) چون افراد قدرتمند با چستی و چالاکی از مرگ فرار می‌کنند، اما از بدی به راحتی نمی‌توانند فرار کنند.
- (۴) زیرا مرگ غیراختیاری است، اما بدی رذیلت است و انسان به اختیار خود بدی را انتخاب می‌کند.

اسامی هیأت علمی ویژه دانش آموزان دهم و یازدهم گروه علوم انسانی

مدیرگروه	عنوان درس	مسئول درس	طراحان	دستیار مسئول درس
سید امیر محمد سید شاکری	ریاضی و آمار	حسین افسری	علیرضا صحرایی- عباس مالکی	مهدی پوررضایی عباس مالکی
علی اکبر آخوندی	علوم و فنون ادبی	محمد رضا پیرو	مینا پژنگ- هادی قورزایی- محمد حسین صفایی محمد رضا پیرو- حمزه کریم تباح-فر- امیرمهد اسفندی	سپهر سالار کیا
	جامعه شناسی	الهام رضایی	علیرضا مختاری- الهام میرزایی- آزاده میرزایی- مبینا تاجیک	فاطمه صفری
	روان شناسی	سیده ضحی سکاک	نگین تربتی- مهدی پارچه باف دولتی	ثنا کاشیان
	عربی	پویا رضاداد محمد حسین حقیقت	ولی برجی- سید محسن ماهینی- حمیدرضا قائد امینی جواهر فرحات- آریا ذوقی- امینه کارآمد	-
	تاریخ	سیده ساره زاهدی	مهسا اصغری- فاطمه نیتی- سیده ساره زاهدی	-
	جغرافیا	الناز گنج کار	سیده ساره زاهدی- محسن سلیمانی- الهه ریاحی نسب	الهه ریاحی نسب
	فلسفه و منطق	سعید رحیمیان	فاطمه شریف زاده - محمد حسین خدام- محسن انصاری	محمد حسین خدام فراز مختاری نژاد
	اقتصاد	امیر محمد بیگی	میترا چینی ساز- آیدانا رستمی- طاهره کریمی محمد رضا مبارکی - علی محسنی- آرش بدری	محمد رضا مبارکی

مدیر واحد آموزش تخصصی: محمد رضا محمد هاشمی

معاون تولید محتوا: علی الفتی

خزینہ دو



مؤسسہ آموزشی فرهنگی